**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Шапкинская средняя общеобразовательная школа№11**

**имени Героя Р.Ф. Боровикова В.В.»**

Принят на заседании. Утверждаю: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

педагогического совета и.о Сорокина Н.В.

Протокол № 1 от 31.08.2020г.

Директор МБОУ

Шапкинская СОШ № 11

**Общеобразовательная программа**

**дошкольного образования**

**(разновозрастная группа)**

**Шапкино 2020г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование | Страницы |
|  | Введение | 3 |
| I. | Целевой раздел | 4 |
|  | 1.Поснительная записка | 4 |
|  | 1.1.Цели и задачи реализации Программы | 4 |
|  | 1.2.Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
|  | 1.3.Значимые характеристики для разработки и реализации Программы | 6 |
|  | 2.Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры: раннего возраста, дошкольного возраста, дети с ОВЗ) | 21 |
| II. | Содержательный раздел | 33 |
|  | 1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: | 33 |
|  | 1.1.Социально-коммуникативное развитие; | 33 |
|  | 1.2.Познавательное развитие; | 40 |
|  | 1.3.Речевое развитие; | 50 |
|  | 1.4.Художественно-эстетическое развитие; | 60 |
|  | 1.5.Физическое развитие. | 73 |
|  | 2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 78 |
|  | 3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 87 |
|  | 4.Способы и направления поддержки детской инициативы. | 88 |
|  | 5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 90 |
| III. | Организационный раздел | 92 |
|  | 1.Описание материально-технического обеспечения Программы.  Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
|  | 2.Распорядок и режим дня | 94 |
|  | 3. Примерный перечень тем, используемых в календарно-тематическом планировании | 99 |
| IV. | Краткая презентация Программы(Приложение) |  |

**ВВЕДЕНИЕ**

Образовательная программа дошкольного образования (далее образовательная программаОУ) предназначена для реализации в МБОУ Шапкинская СОШ № 11дошкольной группе общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетической развитию детей.

Образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения разработана как желаемая модель образовательной организации разработана при активном участии всех субъектов образовательного процесса и направлена на достижения качества дошкольного образованиявоспитанников в условиях дошкольной разновозрастной группы.

**Программа является документом** реализации принципов государственной и региональной политики в области дошкольного образования.

Образовательная программа ОУ разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Образовательная программа

- характеризует модель процесса воспитания, обучения и развития детей в условиях ДУ;

- охватывает все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов деятельности в каждом возрастном периоде;

- определяет содержание, ведущую технологию, формы организации образовательного процесса.

Программа включает обязательную часть и часть формируемую участниками образовательного процесса.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.Пояснительная записка**

Основная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным  государственным образовательным стандартом  дошкольного образования  (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и Федеральными документами

\* Закон РФ « Об образовании» от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ

\* Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

\* Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

 \* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13»  (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

\* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014  
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

\* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

\* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013г № 30384)

и на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.Разработана с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования ДЕТСТВО: / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.;

Срок реализации программы 2015-2016 учебный год.

**1.1.Цели и задачи реализации Программы**

Цель - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.Привитие уважения к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, любви к родной природе, к родному языкудать знания об истории страны, поселка, о символике родного, района, края и страны (герб, гимн, флаг)

Задачи реализации Программы

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание рабочей образовательной программы разновозрастной группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развития, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в разновозрастной группе. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности («Я – сам! ») и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

Принципы:

- развивающего образования;

- научной обоснованности и практической применимости;

- интеграции образовательных областей;

- комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса;

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности:

- обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей с учетом режимных моментов.

Подходы:

Общим основанием для классификации содержания дошкольного образования является деятельностный подход, то есть в первую очередь учитывались так называемые детские виды деятельности.

**Деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением в качестве движущей силы психического развития. В каждом возрасте существует **ведущая деятельность**, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**Культурно-исторический подход** к развитию психики человека рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь это означает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности. Но усвоение этих образцов в дошкольном возрасте происходит непроизвольно и непреднамеренно. Как было показано исследованиями (Л.И.Божович), процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов: знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка.

**Личностный подход** позволяет взглянуть на проблему развития ребенка с точки зрения развития его мотивационной сферы, осмысленности детской деятельности и самодеятельности. Личностный подходпредполагает, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения.

**1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

*Возрастные особенности.*

*От 2до 3 лет*

На третьем году жизни довольно интенсивно физическое развитие ребенка. В этот период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6-6,5 ч.). В этом возрасте у ребенка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако надо помнить, что и в 3 года ребёнок легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий.

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов, в умственном развитии, которые происходят под его влиянием. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Почти исчезают облегченные формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи, употребляя распространенные и сложные предложения. Задает множество вопросов: Почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность.

Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, и сопоставляют; развитие речи и мыслительной деятельности идет одновременно.

Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих. Ребенок понимает смысл слов, относящихся к тому, что окружает его в повседневной жизни, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребёнком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и, в какой-то степени, о будущем. Появляются более сложные обращения, например «игрушки», «одежда»; ребёнок обобщает разнородные, но сходные по функции предметы. Обобщенные значения приобретают и слова обозначающие качество предметов.

Ребенок может понять рассказ взрослого о таких предметах и явлениях, которые он сам непосредственно не видел, но чтобы малыш воспринимал то, о чём ему говорят, смысл употребляемых слов ему должен быть понятен.

На третьем году жизни существенно изменяется воспитательное значение слова. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ. Речь как средство обучения и воспитания имеет значительное место. Словом, можно прекратить то или иное действие ребенка, предупредить нежелательное поведении, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию сформировать представление, понятие. Дети в этом возрасте ещё не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остается однообразной.

Правильное произношение звуков на третьем году жизни не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся смягчено, одни и те же звуки в разных словах произносятся по-разному. Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки р, л, шипящие, встречается замена и пропуск трудных звуков, их перестановка. Но недостатки собственной речи не мешают ребенку замечать ошибки других детей и поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речевые умения ребенка.

На протяжении третьего года у ребёнка формируется разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнает свойства и назначения многих предметов повседневного обихода; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях.

У ребенка формируется начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей ещё не совершенны, поэтому не редки неправильные заключения.

Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Одним из видов деятельности ребёнка можно назвать наблюдение, которому следует уделять особое внимание, так как оно является важным средством сенсорного развития. Если взрослый принимает активное участие в наблюдениях ребенка, то, как правило, ребенок задает много вопросов, к которым нужно относится очень внимательно. Детские вопросы говорят о том, что ребенок пытается познать окружающий мир.

Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрешками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой, машинкой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка, рисование). Все виды деятельности имеют значение для интеллектуального развития малыша. Вне деятельности нормального развития быть не может.

Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по - своему характер установятся более сложными. Ребенок, играя, отображает многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», ухаживает за больным, и др.). При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и начинает отражать человеческие отношения. Например, бережно и ласково обращается с куклой или сердится на неё, делает ей замечание, наказывает. Появляются элементы ролевой игры.

Новым в развитии является то, что, он прежде чем начать любое действие заранее определяет его цель: «Я буду строить дом»; «Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования – важное качество деятельности ребенка

В этом возрасте ребёнок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может делать сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними.

Появляются новые виды деятельности: лепка, рисование. Ребенок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-нибудь изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик шарики, лепит палочки, колечки лепешки, может слепить грибок, пирамидку.

В процессе деятельности и общения у ребенка рано начинает складываться определенное отношение к людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение. Все положительные формы поведения, уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать. Довольно разнообразны чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость, огорчение, страх, чувство привязанности и обиды.

Третий год жизни – период интенсивного развития у ребенка самостоятельности.

Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребенка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности.

У ребенка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь вместе что-то сделать, наблюдать за чем-то интересным.

Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать свое «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью. При излишней опеке несвоевременном усложнении воспитательных подходов может возникнуть кризис поведения, сопровождающийся проявлениями негативизма, упрямства, капризами.

*Дошкольный возраст*

*От 3до 4 лет*

В три года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становиться «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдится плохих поступков, хотя надо отметить, эти чувства не устойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствий их ребёнок не представляет, ребенка присуще ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Стремление ребёнка быть независимым от взрослого, и действовать как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети этого возраста выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются ко взрослому. Нарушавший правила ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают не только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти последствия связаны с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно относит себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументируя её по ряду признаков (одежда, игрушки, прическа). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу, по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего ребенка есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчисткой, полотенцем, справлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов, которого, является уровень развития моторной координации.

В этот период потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию(быстро бежать, дальше прыгнуть, точно повторить).

Три-четыре года является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств(скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлений окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, синий, зеленый, желтый). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию, два-три самостоятельно назовет. Малыш способен выбрать формы предметов(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, из двух предметов спокойно соотносит их по размерам. Труднее выбрать из пяти (это предел для трех лет).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты(квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т.п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушка, перед домом растет дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги, наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее организм ребёнка определенным образом реагирует (в одно и то же время хочется спать, в другое гулять, принимать пищу). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, времени года.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой – его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения и их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют) с назначением общественно-бытовых зданий, имеет представление о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовик, автобус, самолет, велосипед), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник) праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, вода теплая, холодная, лёд скользкий, песок рассыпается, из влажного песка можно лепить) различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение10-15 минут, но привлекательное занятие длиться достаточно долго, и ребенок не переключается довольно долго.

*Память* трёхлетних детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко запоминают песенки, стихи). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывания пирамидки, матрешки, мисочек, конструирование по образцу). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камень вместо мыла, стул – машина для путешествий.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребёнка выполнить эти же функции приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами – заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и делает это охотно. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх возникающих по инициативе детей отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослыми играх. Сюжеты игры простые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре,договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в состоянии разрешить самостоятельно. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В три-четыре года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетнего ребенка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером высказать негативную оценку, однако, ему ещё нужна поддержка и помощь взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослым является индивидуальное общение.

Главным средством общения, со взрослым и сверстниками, является *речь.* Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки и близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы, умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трех предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать сложные предложения. В этом возрасте возможен дефект звукопроизношения девочки по многим параметрам развития превосходят мальчиков (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного).

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослыми продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты ещё вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; легко запоминает простую рифму и небольшие стихи

Развитие *трудовой деятельности,* в большей степени, связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по форме и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический (нерасчлененный характер, формирование своеобразного образа природы) характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию). Совершенствует звук различие, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко - тихо, высоко - низко). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ. Начинает проявлять интерес и изобразительность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

*От 4 до 5 лет*

Дети 4-5 лет социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он придерживается норм и правил, со словами «Так не поступают», «Так нельзя» и т.п. как правило, к 5годам дети без напоминания взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того они по собственной инициативе могут убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Темнее менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведет только в присутствии более значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляется представление о том, как положено себя вести девочкам, а как мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях, ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, как поздравляют с днем рождения.

Дети 4-5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5-лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков (Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они владеют отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей, соответствующегогендера. Так мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», и больше тяготеют к красивым действиям. К 5годам дети имеют представления об особенностях наиболее расположенных женских и мужских профессий, видах отдыха, специфике поведения с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, капризность и др.), постепенно уходят на второй план, и любознательный малыш активно осваивает окружающий мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, принимают условия игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекают от четырех до пяти детей, а продолжительность может составить до 20 минут в отдельных случаях до часа. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм, более ярко проявляется предпочтение к играм одного пола. Правда ребёнок ещё не относится к партнеру как к равному по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4-5 лет, дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч в вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырех раз подряд в удобном для ребёнка темпе, нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребенок способен активно и осознанно разучивать осваиваемые движения и их элементы, что позволяет ему расширить и обогатить репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследование обследования предметов. К 5 годам, дети, как правило, уже хорошо овладевают представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношении величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и икать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определенной последовательности: выделять основные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить часть плана комнаты то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение того, как выглядят не плане окна, двери. С помощью схематического изображения комнаты дети могут найти спрятанную игрушку по отметке на плане.

К пяти годам *внимание* становиться всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают играть в игры с правилами: настольные (лото, домино) и подвижные. В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В пять лет он может запомнить уже 5-6 предметов из10 предложенных.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы которые описываются в стихах, рассказов взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Особенности образов воображения зависит от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит и видит на картинках. В них часто смешивается реальное, сказочное и фантастическое. Воображение помогает ребенку познавать окружающий мир, переходить от известного, к неизвестному. Однако образы у ребенка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивно воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого иную познавательную информацию. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему переплетено с другими видами детской деятельности (игровой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5годам в большинстве своём дети начинают чисто произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, которые легко запоминаются, а затем сочиняют новые. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие и родственники постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснение поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название и автора. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных сюжетов произведений. Цепкая память позволяет много запомнить, и легко выучить наизусть стихи и выразительно читать на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилием роли речи в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание произведения, но и увлечённо говорят о нём. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать, и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте).дети делают первые попытки творчества. На формирование музыкального вкуса и интереса детей влияют установки взрослых.

Важным показателем развития является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел меняется по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски, начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части в целое, украшать вылепленные предметы. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать ножницами; составляют композиции из готовых самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков.

*От 5 до 6 лет*

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова - оценки *хороший – плохой, добрый – злой*, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявляли им взрослые. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведением своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками), как правило, в этом возрасте возможно лишь с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от5до6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данные отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы обладать в будущем и которые, существуют пока, как образы реальных или сказочных персонажи. В них проявляются усваиваемые детьми эстетические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных игра и беседах, оценки и мнения товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательная устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после шести лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффектны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие , как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчишки обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки свободно принимают их в свою компанию. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре,*  а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен себя вести то или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют, ссылаясь на правила.

При распределении ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство, игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом может перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Наблюдается различия движения мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, кода одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок хорошо знает цвета и имеет представления об оттенках (светло-красный, тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Легко сопоставляют между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени всё ещё не несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают название тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин месте со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым.

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движения машинки с рычагами на пульте. При этом движения становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребенок не редко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно плотнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок четко начинает отделять действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу, в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, учреждений, глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики – несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых слов состоящих из трёх звуков.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользуясь прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны переделать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентричной позиции. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действия других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становиться возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того произведения, которое им больше нравиться, обосновывая его с помощью с помощью эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность*. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливается связь и между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формируются оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, появляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

*В продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре, для получения более светлого (Тёмного) оттенка накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделирую форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображение разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируется обобщённые способы действий и обобщенные способы действий, и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

*От 6до 7 лет*

В целом ребёнок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек – это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать; например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова *экономный* и отрицательную слова*жадный*. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от приятного в пользу близкого человека). Их социально – нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждать делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более эмоциональная жизнь, их эмоции более глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируется обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.д. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становиться менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослыми. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивают, где они живут, если у них дети, кем они работают и т.д. развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослыми, с другой – очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их изобразительные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся впечатлениями,высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают, о других о том, где они были, что видели и т.п., т.е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывать её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка – стойко переносить неприятности и т.д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети 6 -7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжение врача, а пациенты, в своё очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного возраста. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т.е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использование обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможности успешно совершать действия классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ним можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

*Речевые умения* детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста семилетнего ребёнка.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов проводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

**2.Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры: раннего возраста, дошкольного возраста)**

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2 года**

Ребенок освоил в целом все виды основных движений.

Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.

Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200-300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию – служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми.

Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления.

Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнает знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспосабливать свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность.

Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.

Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

**3 года**

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает назначения окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

**4 года**

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрация к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому). Выражает свои потребности и интересы вербальными невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке, и продаже в игре в магазин и т.д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослыми участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное и музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборке помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) , на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зеленый сигнал светофора и т.д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь – низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая – грустная). Подпевает элементарныепопевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Стремится осваивать различные виды движения:

* ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5 – 10 см); змейкой между предметами за ведущим;
* догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы;
* прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую) , расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;
* перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50-60 см;
* бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 6-8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметр 6-8-12 см в корзину (ящик) , стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;
* кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметр 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;
* кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

**5 лет**

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? Зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т.п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т.д.). П применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков(чашки и стаканы, юбки и платья, стулья и кресла), а такжев родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к ближайшим людям, привлекательным персонажам художественных произведений, сопереживает им, радуется вместе с ними. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддерживания сотрудничества, установления отношенийсо сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослыми. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, приразрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральныепонятия. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в транспорте) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безлопастного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью взрослого в стандартно опасной ситуации. При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). осуществляет перенос приобретенного опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремиться оценить полученный результат. При решении личностных задач ориентируется на реакцию взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяженных предметов. Оперирует числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки, устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны), классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющий понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные представления о свойствах звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т.д.

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т.д.

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчиненные предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками. Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертание формы, пропорции, цвет.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликается на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, следит за обувью). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании,занятиях спортом. Может:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы высотой 10-15 см, змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи;

- бегать со меной направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10м на 3);

- прыгать на месте: ноги вместе – ноги врозь; на одной ноге (правой и левой) в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик; из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащих на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через две линии (расстояние 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку илирезинку (высотой 15 см);

- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролета на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высота 50-60 см) не касаясь, пола руками; пролезать в обруч разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

- прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1-1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12-15 см ) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) расстояние 1,2 м ; метать двумя и одной рукой разными способами мячи (диаметром 6-8 см) в корзину, ящик, стоящие на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 на 40 см ) с расстояния 1,5 м удобной рукой не менее пяти раз подряд

- прыгать на одной ноге, передвигаясь вперёд не менее чем на пять метров, сохраняя прямолинейность; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики с поворотами.

- кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить на трехколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок; поворачиваться на месте переступающим шагом

**6 лет**

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Задаёт вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому разнообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, заушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы познавательного характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал из которого сделан предмет, способы его использования и т.д.), обследовательские действия (погладить,сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать ит.д.), способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также родовые категории (посуда, мебель, одежда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования при решении проблемных задач, анализе произведений и составлении собственных высказываний, социальное экспериментирование, направлено на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщенные способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на наглядность и на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперирует цифрами и числами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах оперируемых чисел, понимает закономерность построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть-целое, равенство-неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы фантазии, воображения.

Использует своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Передает в речи причины эмоционального состояния: плачет от обидных слова, грусти, потому что соскучился по маме. эмоционально переживает рассказам детей. Испытывает гордость за собственные достижения, успехи родителей. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремиться к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнера по игре, общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью взрослого. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязанность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способенсоблюдатьобщепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации.

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образы социального поведения взрослых и детей(персонажей литературных произведений, мультфильмов) в игра, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а затем по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, прогулка, гигиена, занятие физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатов труда , его общественной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций, причинах их возникновения, социуме, природе, некоторых способах оказания помощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций(загрязнение воздуха, воды, вырубка леса, лесные пожары) ; о средствах выразительности, о жанрах и направленияхискусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разное настроение и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает силу, быстроту, ловкость, выносливость), знает несколько стихотворений и песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи, свой адрес, название государства, его символы. Имеет представление о некоторых страна, планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино), существительные множественного числа в родительном падеже, следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Устойчиво и правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правил здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе за столом, с книгой. Определяет состояние своего здоровья и здоровья окружающих, называет и показывает что болит. Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания. Выбирает одежду в соответствии с погодой.

Может:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, боком, назад;на носках; напятках;перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; перестраиваться в колонну по два человека

-бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой, между предметами, высоко поднимая колени с захлёстом голеней назад, челночный бег 10 на 3.

- прыгать на месте: ноги вместе - ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и высоту с места и разбега, на одной удобной ноге из обруча в обруч (диаметр 32-45 см

, лежащих на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (30см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разной высоте; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на колени и ладони; подлезать поочерёдно под несколькими предметами высотой (40-50-60см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

- подбрасывать мяч (диаметром 6-8 см) вверх и ловит его ладонями, не прижимая к груди не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать мяч через сетку или верёвку на высоте 1,5 м; попадать удобной рукой в цель с расстояния 1,5 в обруч или щит 25 на 25 см на высоте 1,5 м;прокатыватьутяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них отбивать мяч от пола одной рукой и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м);

- прыгать на одной ноге (удобной) продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами; удерживать равновесие не менее 10с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой под углом 900; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом; боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и на одной; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;

- кататься на санках с горки , уметь хорошо управлять санками; катать на санках сверстников, управлять двухколёсным велосипедом, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересеченной местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полу ёлочкой и спускаться с неё согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей). В тетрадке

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:**

**1.1.Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

**-** развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Программно-методическое обеспечение:**

1. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.
2. «Я – ты – мы». О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина–М.: Просвещение, 2008.
3. «Наследие». М.Ю. Новицкая – М.: Линка – Пресс, 2003.
4. «Открой себя». Е.В.Рылеева.
5. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
6. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
7. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
8. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс./Под.ред. О.Л.Зверевой. – М., 2004.
9. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: школьная Пресса, 2003.
10. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
12. Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.
13. Губанова. Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие – М: Мозаика – Синтез 2009г.
14. Петрова В.И. Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие – М: Мозаика – Синтез 2009г.
15. Петрова В.И. Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие – М: Мозаика – Синтез 2009г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Основные задачи** | **Формы организации образовательной области** | **Содержание предметно-развивающей среды** |
| **ранний возраст**  **2-3 г.** | *По развитию игровой деятельности:*  1. Стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть;  2. Побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);  3. Развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.;  4. Выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.);  *По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*  1. Развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду ;  2. Формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать иг­рушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;  3. Привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) ;  4. Формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;  5. Развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);  6. Формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.)  *По формированию первичных личностных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*  1. Формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада  2. Формировать положительную самооценку;  3. Формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.);  4. Формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге;  5. Развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми**;**  6. Стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, кни­гам, личным вещам, растениям, животным;  7. Развивать ориентировку в по­мещении и на участке детского сада;  8. Побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.;  9. Формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет;  10. Побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.);  11. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошколь­ного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий). | Игровые упражнения  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Ситуативный разговор с детьми  Беседа  Наблюдение  Игра  Совместная игра с воспитателем  Праздник | Иллюстрации (по сказкам, сюжетные, предметные и т.д.)  Театры (кукольные, пальчиковые, БИ-БА-БО, сказки для фланелеграфа и т.д.)  Атрибуты для ролевых игр  Дидактические игры («Чудесный мешочек»,«Теплый - холодный» и т.д.)  Строительный материал (игровые модули, крупный конструктор, коробки, стульчики)  Различные мозаики  Разрезные картинки, складные кубики.  Пуговицы, крючки, молнии, шнуровки |
| **младший возраст**  **3-4 года** | *По развитию игровой деятельности:*  1. Стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть  2. Побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);  3. Развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.)  *По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*  1. Развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду);  2. Формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать иг­рушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.  3. Привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);  4. Формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.  5. Развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.)  6. Формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.)  *По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*  1. Формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада  2. Формировать положительную самооценку;  3. Формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.)  4. Формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге  5. Развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми  6. Стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, кни­гам, личным вещам, растениям, животным  7. Развивать ориентировку в по­мещении и на участке детского сада  8. Побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.  9. Формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет  10. Побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.);  11. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошколь­ного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий). | Игровые упражнения  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Беседа  Наблюдение  Игра  Совместная игра с воспитателем  Индивидуальная игра  Праздник  Строительные игры  Игры с песком и снегом.  Игры с водой и мыльной пеной.  Игры с бумагой.  Дидактические игры. | Иллюстрации (по сказкам, сюжетные, предметные и т.д.)  Театры (кукольные, пальчиковые, БИ-БА-БО, сказки для фланелеграфа и т.д.)  Плакаты  схемы  Тематические альбомы  Книги  Игры для развития мелкой моторики руки (волчки, бусины, пуговицы, шнуровки, вкладыши различной формы, мозаика и т.д.)  Игрушки-персонажи |
| **средний возраст**  **4-5 лет** | 1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематических и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.  2. Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.  3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.  4. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.  5. Способствовать обогащению содержания сюжетных игр на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений («Семья», «Магазин», «Больница», «Моряки» и др.).  6. Способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультипликационных фильмов.  7. Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.  8. Способствовать переносу освоенного в совместной игре с воспитателем опыта в самостоятельные игры.  9. Подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.  10. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и согласованию действий.  11. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.  12. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.  13. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить, быть вежливым и т.д.  14. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе.  15. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявления половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых.  16. Развивать интерес к родному городу и стране.  17. Развивать уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостности, привязанности к семье, к воспитанию, желанию осваивать новые знания и действия в детском саду. | игры-инсценировки,  игры-задания,  дидактические игры,  обучающие и досуговые игры,  народные игры,  чтение художественной литературы,  праздники,  наблюдения,  досуги,  дидактические игры,  сюжетно-ролевые игры,  театрализованные игры,  подвижные игры,  народные игры,  настольно-печатные игры |  |
| **старший возраст**  **5 - 7 лет** | 1.Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации.  2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать детям осваивать правила поведения в общественных местах иправила уличного движения.  3. Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.  4. Развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей и взрослых (педагогов и родителей).  5. Развивать положительное отношение к школе и учителю, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.  6. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки.  7. Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролей людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов.  8. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданственности. | Игровые упражнения  Совместная со сверстниками игра  Беседа  морального выбора  Проектная деятельность  Наблюдение  Игра  Проблемная ситуация  Праздник  Режиссерская игра.  Строительные игры.  Игры –эксперименты с разными материалами.  Игры с песком и снегом.  Игры с водой и мыльной пеной.  Игры с бумагой.  Игры с тенью.  Дидактические игры |  | |

**1.2.Познавательное развитие.**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи:**

**-** способствовать развитию сенсорного восприятия;

- способствовать развитию познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- способствовать формированию элементарных математических представлений;

- способствовать формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей.

**Программно-методическое обеспечение:**

1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.

2. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.

5. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

6. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

7. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.

8. Е.И.Смирнова,Королева «Листок на ладони» -методическое пособие по проведеню экскурсий с целью экологического и эстетического восприятия дошкольников. «Детство-пресс.»

9.О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» -перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- «Детство пресс»

10. Е.А.Носова.,Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников»- «Детство-пресс.»

11. З.А.Михайлова. «Математика от трех до семи.» -учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов-«Детство-пресс.»

12.Н.В.Нищева «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста»- из опыта работы «Детство-пресс»

13.О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щитинина «Неизведанное рядом»- занимательные опыты и эксперименты для дошкольников

14.Л.А.Уланова,С.О.Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» С-Пб

15.О.В.Дыбина «Что было до…»

16. А.А.Смоленцева «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей.» С-Пб, «Детство-пресс.»

17.А.А.Смоленцева «Математика до школы.» С-Пб «Детство-пресс», 2006г.

18. Н.Е. Веракса, А.Н..Веракса. Проектная деятельность дошкольников. Методическое пособие – М Мозаика –Синтез 2009

19. Домашние животные Наглядно – дидактическое пособие Мозаика – Синтез 2009

20. М. Полушкина. Времена года. Развивающая игра ОНИКС 2005

21. Морские обитатели. Наглядно – дидактическое пособие Мозаика – Синтез 2009

22. Музыкальные инструменты. Наглядно – дидактическое пособие Мозаика – Синтез 2009

23. Овощи. Наглядно – дидактическое пособие Мозаика – Синтез 2010

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Основные задачи** | **Формы организации образовательной области** | **Содержание предметно-развивающей среды** |
| **Ранний возраст**  **2-3 года** | *Сенсорное развитие*  1. Способствовать обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.  2. Формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.  3. Формировать умение включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.  4. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки и т.д.).  5. Формировать умение называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и т.д.  *( Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности)*  1. Продолжать знакомить детей в процессе игры с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантом расположения строительных форм на плоскости.  2. Развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  3. Способствовать пониманию пространственных соотношений.  4. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.д.)  5. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  6. Поддерживать желание конструировать самостоятельно.  *(Формирование элементарных математических представлений)*  1. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.  2. Способствовать формированию умения различать количество предметов (один-много).  3. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (Большой дом – маленький домики т.д.).  4. Способствовать формированию умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).  5. Продолжать накапливать опыт практического освоения окружающего пространства (помещение группы, участка детского сада и т.д.)  6. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки и т.д.).  7. Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.  *(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)*  1. Продолжить знакомство с названиями предметов ближайшего окружения: посуда, одежда, мебель и т.д.  2. Способствовать формированию представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения.  3. Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы; подбирать предметы по тождеству (найди такой же и т.д.); группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).  4. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.  5. Знакомить детей с доступными явлениями природы. (дождь, снег, радуга и т.д.)  6. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их.  7. Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты. (2-3 вида)  8. Обращать внимание детей на красоту природы в разное время года.  9. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.  10. Учить детей основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред, одеваться по погоде). | Игры со строительным материалом  Сюжетные игры  Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай по запаху» и т.д.  Слушание звуков природы | Иллюстрации (сюжетные, предметные и т.д.);  Театры (кукольные, пальчиковые и т.д.)  Дидактические игры  Различные конструкторы  Пирамидки  Вкладыши  Крупные бусины  Матрешки различной величины  Иллюстрации (сюжетные, предметные и т.д.);  театры (кукольные, пальчиковые и т.д.)  Настольные игры  Различные конструкторы  Пирамидки  Наглядный материал  Плакаты  Вкладыши  Счетные палочки для составления фигуры по образцу |
| **младший возраст**  **3-4 года** | *Сенсорное развитие*  1. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.д.); развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  2. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов: группировать однородные предметы по нескольким признакам: величине, форме, цвету.  3. Способствовать совершенствованию навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам.  4. Способствовать обогащению чувственного опыта детей, развивать умение фиксировать его в речи.  *( Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности)*  1. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Знакомить со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет; рвется-не рвется).  2. Совершенствовать конструктивные умения.  3. Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывать, приставлять, прикладывать).  4. Формировать умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии.  5. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.  6. Формировать умение измерять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.  7. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.  8. Способствовать формированию умения обыгрывать постройки объединять их по сюжету.  9. Способствовать развитию продуктивной деятельности, рассматриванию, обсуждению ее результатов.  10. Формировать представления о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, т.е. авторского продукта.  *Формирование элементарных математических представлений*  1. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (вес мячи – круглые, эти – все красные и т.д.)  2. Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять их из отдельных предметов; различать понятия (один-много, по одному-ни одного и т.д.); находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?».  3. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).  4. Знакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой группы.  5. Формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом).  6. Знакомить детей с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник)  7. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: вверху-внизу, впереди-сзади (позади), справа-слева; различать правую и левую руку.  8. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.  *(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)*  1. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  2. Знакомить с предметами ближайшего окружения, их назначением  3. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый)  4. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).  5. Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы.  6. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.  7. Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская и т.д.)  8. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, полицейский, продавец, воспитатель и т.д.).  9. Расширять представления детей о животных и растениях  10. Формировать умения наблюдать за птицами, прилетающими на участок.  11. Расширять представления о диких животных (3-4 вида).  12. Развивать умения отличать по внешнему виду? Фрукты (3-4 вида), овощи (3-4 вида), ягода (3-4 вида).  13. Знакомить с комнатными растениями (3-4 вида).  14. Формировать представления о том, что для роста растений необходимы земля, вода и воздух.  15. Формировать представления о свойствах воды (льется, переливается), песка (сухой, рассыпается), снега (холодный, белый).  16. Формировать представления о простейших взаимосвязях живой и неживой природы. Знакомит с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки, не трогать животных и тд.). | Игры со строительным материалом  Дидактические игры  Речевая ситуация  Слушание звуков природы |
| **средний возраст**  **4 – 5 лет** | *Сенсорное развитие*  1. Способствовать обогащению сенсорного опыта; знакомит детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.  2. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).  3. Продолжать знакомство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  4. Способствовать знакомству с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.  5. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы.  6.Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  7. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов.  *(Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности)*  1. Привлекать внимание детей к различным зданиям и сооружениям вокруг их домов, детского сада.  2. Развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  3. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг другу (в домах – стены; вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).  4. Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдая заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий» и др.).  5. Развивать представления об архитектурных формах.  6. Знакомить с приемами конструирования из бумаги: сгибание прямоугольного листа пополам, совмещая стороны и углы; приклеиванием к основной форме деталей (к дому – окна, двери; к автобусу – колеса и т.д.).  7. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы.  8. Формировать умение использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки и другие предметы.  9. Способствовать развитию исследовательской деятельности детей, оказанию помощи в оформлении ее результатов.  *(Формирование элементарных математических представлений)*  1. Формировать представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы.  2. Развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).  3. Формировать умение считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы.  4. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.  5. Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.  6. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.  7. Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности.  8. Развивать представления о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.  9. Формировать умение различать и называть прямоугольник, его элементы: углы, стороны.  10. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров.  11. Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами (тарелка – круг, платок – квадрат и т.д.).  12. Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.  13. Знакомить с пространственными отношениями: далеко-близко.  14. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь). Объяснять значение слов: вчера, сегодня, завтра.  *(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)*  1. Создавать условия для расширения представлений об окружающем мире.  2. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.  3. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.  4. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  6. Формировать первичные представления о школе.  7. Продолжать знакомство с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибутами, людьми, там работающими.  8. Формировать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности с опорой на опыт детей.  9. Расширять представления о профессиях.  10. Знакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  11. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.  12. Расширять представления детей о природе  13. Развивать умение замечать изменения в природе.  14. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, питание, вода и т.д.).  15. Формировать умение узнавать и называть деревья (3-4 вида), фрукты (3-4 вида), овощи (3-4 вида), грибы (3-4 вида), ягоды (3-4 вида). | Беседы  Досуги  Развлечения  Викторины  Экскурсии  Наблюдения  Экспериментирование  Инсценирование и драматизация  Рассматривание тематических альбомов, плакатов, работа со схемами и мнемотаблицами.  Работа с алгоритмами  Работа в тетрадях  Проектная деятельность | Дидактические игры:  «Хамелеон», «Маленький дизайнер»,  «Логические пары»  «Сюжетные пазлы»  «Лото»  «Весёлый счет»  «Угадай, какого цвета»  Настольные игры  Блоки Дьенеша»;  «Палочки Кюизенера».  Плакаты:  Фигурки животных разных климатических зон  Театрализованные атрибуты: «Бибабо»  «Маски, шапочки»  «Настольный, пальчиковый театр»  Книжный центр  Алгоритмы  Атрибуты для сюжетно - ролевых игр  Экспериментальный центр |
| **старший возраст**  **5 - 7 лет** | *Сенсорное развитие*  1. Способствовать развитию восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  2. Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.  3. Продолжать знакомство с цветами спектра: красный, оранжевы, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белым, серым и черным (ахроматические)  4. Продолжать знакомство с геометрическими фигурами, формировать умение использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  5. Формировать умение обследовать предметы разной формы.  *(Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности)*  1. Развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразны постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.д.).  2. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; анализировать сделанные поделки и постройки.  3. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.  4. Закреплять умение заменять одни детали другими.  5. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  6. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  7. Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с замыслом.  8. Создавать условия для реализации проектов: исследовательский, творческий, нормативный.  9. Способствовать развитию исследовательских проектов. Формировать представления об авторстве проекта.  *Формирование элементарных математических представлений*  1. Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения, звуков, движений).  2. Закреплять умение считать до 10. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  3. Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.  4. Формировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу. (в пределах 10).  5. Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу.  6. Формировать представление о равенстве.  7. Закреплять понятие о том, что число не зависит от величины предметов, расстоянии между предметами, формой их расположения, а также направлении счета.  8. Закреплять умение называть части, полученные при делении, сравнивать целое и части; понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  9. Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины.  10. Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредовано- с помощью третьего (условной мерки), равного одному из сравниваемых предметов.  11. Способствовать развитию глазомера, умению находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  12. Способствовать развитию геометрической зоркости: умению анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разно формы.  13. Совершенствовать понимание смысла пространственных отношений (вверху-внизу, слева-справа и т.д.), умение ориентироваться в окружающем пространстве, двигаться в заданном направлении.  14. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху-внизу, в середине, в углу).  15. Формировать представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  16. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность конкретных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом.  *(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)*  1. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение вести наблюдения.  2. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: дерево, кустарник, травянистые растения. познакомить с понятием «лес», «луг», «сад».  3. Продолжать знакомство с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за ними.  4. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  5. Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зиме.  6. Познакомить с представителями класса пресмыкающихся.  7. Формировать представления о чередовании времени года, частей суток.  8. Формировать представление о том, как человек использует в своей жизни воду, песок, глину, камни; о том, что человек - часть природы и что он должен беречь и охранять природу.  9. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.  10. Формировать представление о взаимодействии живой и неживой природы. | Игры  Беседы  Досуги  Развлечения  Викторины  Экскурсии  Наблюдения  Экспериментирование  Инсценирование и драматизация.  Рассматривание тематических альбомов, плакатов, работа со схемами и мнемотаблицами.  Работа с алгоритмами. | «Блоки Дьенеша»  «Палочки Кюизенера»  Плакаты:  «Времена года»  «Животные жарких стран и крайнего севера»  «Государственные символы России»;  «Календарь»  Театрализованные атрибуты:  «Бибабо»  «Маски, шапочки»  «Настольный, пальчиковый театр» и т.д.  Книжный центр  Алгоритмы  Атрибуты для сюжетно - ролевых игр  Экспериментальный центр  Модель часов |

**1.3.Речевое развитие.**

Речевое развитиевключает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг,овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

**-** формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

**-** развитие литературной речи;

**-** приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**-** развивать свободное общение между взрослыми и детьми;

- развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;

- овладеть практически нормами речи.

**Программно-методическое обеспечение:**

1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3 - 5 лет с литературой.- М., 2010.

2. Н.А.Карпухина программная разработка образовательной области «Чтение художественной литературы» - Воронеж, 2012 г.

3. В.В.Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе»

4. А.И.Максаков «Развитие правильной речи в семье»

5. А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуре речи у дошкольников» (от рождения до семи лет)

6. .В.Гербова «Наглядно- дидактическое пособие по развитию речи (2-4 г.)

7. В.В.Гербова Раздаточный материал«Развитие речи в детском саду»(2-4г.)

8. В.В.Гербова. Н.П.Ильчук. Л.Н.Елисеева «Хрестоматия для дошкольников»(2 -4г.)

9. А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду

10. В.В.Гербова Дидактическое пособие по развитию речи (3-4 г.)

11. В.В.Гербова «Развитие речи»

12. Игра – лото для малышей «Игрушки»

13.В.В.Гербова Раздаточный материал

*Рекомендуемая художественная литература:*

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички.

«Наша Маша маленька...»; «Наши уточки с утра...»;

«Пошел котик на Торжок...»; «Чики, чики, кички...»;

[«Солнышко, ведрышко...»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/folklor/laduski.html); «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!

Сидит ворон на дубу»; [«Из-за леса, из-за гор...»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/folklor/laduski.html);

[«Огуречик, огуречик!..»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/folklor/laduski.html); «Заяц Егорка...»;

«Бежала лесочком лиса с кузовочком...».

[Русские народные сказки.](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodn/index.html)

[«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского;](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodn/kozlyatki_i_volk.html)

[«Теремок»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodn/teremok_bul.html), [«Маша и медведь», обр. М. Булатова.](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/narodn/rus_skazki.html)

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;

[«Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/chukovsk/mausi_i_kotausi.html);

«Бу-бу, я рогатый», лит.обр. Ю. Григорьева;

«Горкой, горкой, горушкой», белорус, обр. Л. Елисеевой;

«Ой ты, заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», молд., пер. И. Токмаковой.

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;

П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака;

С. Капутикян. «Маша обедает», «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

[А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»);](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/puschkin/puschkin_skazki.html)

М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);

3. Александрова. «Прятки»;

А. Барто. «Мишка», «Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»); «Кто как кричит»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»;

В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»;

А. Введенский. «Мышка», «Песня машиниста»;

Б. Заходер. «Ежик»;

Г. Лагздынь. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»;

[С. Маршак.](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/marschak/index.html) [«Сказка о глупом мышонке»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/marschak/glup_misonok.html);

Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Шкулева. «Лисий хвостик...», «Надувала кошка шар...»;

Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;

Г. Сапгир. «Кошка»;

К. [Чуковский.](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/chukovsk/index.html) [«Путаница»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/chukovsk/putaniza.html), «Федотка».

Проза. Л. Толстой. «Три медведя», «Спала кошка на крыше...»,[«Был у Пети и Миши конь...»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/prosa/tolstoj/rasskazi.html);

[В. Бианки](http://baby-scool.narod.ru/media/book/prosa/bianki/index.html). «[Лис и мышонок](http://baby-scool.narod.ru/media/book/prosa/bianki/lis_mischonok.html)»;

Н. Павлова. «Земляничка»;

[В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»](http://baby-scool.narod.ru/media/book/skazki/suteev/mau.html).

**Русские народные песенки, потешки.**

«Ладушки, ладушки!...» , «Петушок, петушок..», «Большие ноги..», «Водичка, водичка…», «Баю-бай, баю-бай…», «Киска, киска, киска брысь!..», «Как у нашего кота…», «Пошел кот под мосток..»

**Русские народные сказки:**

«Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», (обр. К.У.Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М.Булатова)

Произведения поэтов и писателей России:

**Поэзия:**З.Александрова. «Прятки»; А.Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В.Берестов «Курица с цыплятами»; В.Жуковский «Птичка»; Г.Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетки»); И.Токмакова. «Баиньки».

**Проза.**Т.Александрова «Хрюшка и Чушка» (сокр.); Л.Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В Сутеев «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К.Чуковский. «Цыпленок».

*русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом!Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенъка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.,.»,

«На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень..», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик,

пуще...», «Божья коровка..,», «Радуга-дуга...»,

. Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот,петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

*русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом!Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенъка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.,.»,

«На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень..», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик,

пуще...», «Божья коровка..,», «Радуга-дуга...»,

. Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот,петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина

**Русское народное творчество.**

***Малые формы фольклора.***

«Ой, ду – ду…», «Привяжу я козлика…», «Как у нашего кота…», «Котик серенький…», «Киска,киска…», «Пошёл котик на торжок…», «Кисонька – Мурысенька…», «Сорока – белобока», «Идет коза рогатая…», «Ладушки», «Водичка – водичка…», «Наша Маша», «Заинька», «Волк – волчок шерстяной бочок…», «Гуси вы, гуси…», «Как дез дудки, без дуды…», «Петушок», «Уж ты, радуга – дуга».

***Сказки.***

«Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза – дереза», «Кот, петух и лиса», « Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Снегурушка и лиса».

**Фольклор народов мира.**

***Малые формы фольклора.***

«Горкой, горкой…»(белорус.), «Едем, едем на лошадке» ( швед ), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зелёном бору…» ( укр.), «Ой, как весело» (эст.), «Соловей – соловушка», (лат.), «Где ночует солнце?» (арм.), «Заяц», «Палочка» (кабард.-балк.), «Козлёнок» (тадж.), «Люли, люли, моя крошка» (лит.), «Перчатки», «Храбрецы», «Курица» ( англ.), «Дедушка Рох», «Топ, топ» (пол.), «Дождь, дождь», «Ручки, спляшите», «Рыбки» (фр.)

***Сказки.***

«Как лисичка бычка обидела» (экс.), «Крошка Малышка» (шотл.), «Упрямые козы» (узб.), «Воробей и лиса» (болг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Кого испугались» (алб.), «Колосок» (укр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «У солнышка в гостях» (словацк.)

**Произведения русской классической литературы.**

В.Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; А.Кольцов «Дуют ветры буйные»; М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»; И.Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном…»; А.Плещеев «Травка зеленеет…», «Уж тает снег…»;А.Пушкин «Ветер по морю гуляет..», «(…яблоко) Оно соку спелого полно…»;А.Блок «Зайчик»;И.Суриков «Первый снег пушистый…»;А.Толстой «Была у Насти кукла…», «Пошла Катя по утру…», «Деду скучно было…», «Спала кошка на крыше», «У Вари был чиж…», «Саша был трус…», «У Миши были сани…», «Нашли дети ежа…», «Сел дед пить чай…», Ф.Тютчев «В небе тают облака…»; К.Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей»;А.Фет « Чудная картина…», «Ласточки пропали…», «Кот поёт, глаза прищуря…»; С.Черный «На коньках».

**Произведения современной русской и зарубежной литературы.**

Я.Аким «Откуда», «Ёлка наряжается»; З.Александрова «Мой мишка», «Мишка», «Большая ложка»; А.Барто «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Девочка – рёвушка», «Машенька», « Девочка чумазая», «Вот с насиженной гнилушки…», «Ути – ути», «У Кирюши петушок»; В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Искалочка», «Большая кукла», «Про машину», «Снегопад»; Е.Благинина «С добрым утром», «Алёнушка», «Дождик», «Вот какая мама», «Улетают, улетели…» , «Мы пускаем пузыри»; А.Введенский «Мышка», «Кто», «Сны», «Черный кот», «На лыжах»; Л.Квитко «В садочке»; М.Клокова «Воробей с берёзы..», «Мой конь»; С.Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый – полосатый», «Мяч», « Дрёма и зевота», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет»; Ю.Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», « Ежик резиновый»;Н.Павлова «Щепочка и камешек», «Чьи башмачки»; В.Сутеев «Цыпленок и утенок», « Три котенка», «Кто сказал мяу?»; Я.Тайц «Кубик на кубик», «Ага»; И.Токмакова «Как на горке снег, снег…», «Глубоко ли , мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке…», «Голуби»; С.Федорченко «Мышка девочки боится, как увидит – убежит…»; Д.Хармс «Веселые чижи», «Веселый старичок», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог», «Кошки»; В.Хороль «Зайчик»; Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Томкины сны», «Волчишко», «Никита – охотник»; К.Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Айболит», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; А.Шабаб «Лесенка»; Л.Берг «Рыбка» (англ.);Д.Биссет «Га-га-га» (англ.); А.Босев «Трое» (болг.); Ф.Грубин «Очки» (чеш.); У.Дисней «Приключение маленького щенка» (амер.); Н.Забила «Ясочкин садик» (укр.); С.Капутикян «Маша обедает», «Кто скорее допьет» (арм.); М.Карем «Мой кот», «Цыпленок», «Серое и белое», «Зайчонок отправился в город» (фр.); Л.Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька» (евр.);Ф.Мугур «Рило – Йепурило и Жучок с золотыми крылышками» ( рум.); НогутиУбзе «Кукушка» (яп.); Ю.Тувим «Где очки?» (пол.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Основные задачи** | **Формы организации образовательной области** | **Содержание предметно-развивающей среды** |
| **ранний возраст**  **2-3 года** | 1.Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.;  2. Развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;  3. Формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.;  4. Развивать желание разговаривать о прочитанном;  5. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;  6. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного | Игры – драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов)  Беседа, общение  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Слушание (русской народной «Кот, петух и лиса»)  Рассматривание иллюстраций (в книжках-картинках:н-р,, «Колобок» и «Теремок» с иллюстрациями Ю.Васнецова, «Цирк»)  Разучивание  Наблюдение  Рассматривание рисунков в книгах  Пальчиковая гимнастика  Просмотр диафильмов  Прослушивание  фонозаписей литературных произведений, звуковых спектаклей  Просмотр мультфильмов | Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  книги (художественные, познавательные)  иллюстрации (по сказкам, сюжетные, предметные и т.д.);  театры (кукольные, пальчиковые, БИ-БА-БО, сказки для фланелеграфа и т.д.);  атрибуты для ролевых игр: маски.  дидактические игры;  книги – малышки  Аудиосказки  Диафильмы  Портрет писателя, поэта.  Мультфильм |
| **младший возраст**  **3-4 года** | 1. Развивать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведений..  2. Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.  3. Способствовать повторению наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанных произведений.  4. Развивать умение читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения.  5. Способствовать формированию интереса к книгам. |
| **средний возраст**  **4 - 5 лет** | 1. Продолжать работу по формированию интереса к книгам.  2. Способствовать формированию того, что из книг можно почерпнуть много интересного и полезного.  3. Содействовать правильному восприятию содержания произведения, формирование способности сопереживать его героям.  4. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. | Беседы  Досуги  Развлечения  Викторины  Экскурсии  Рассматривание тематических альбомов, плакатов, работа со схемами и мнемотаблицами.  Работа с алгоритмами | Дидактические игры:  «Угадай сказку»;  «Сюжетные пазлы».  Плакаты:  «Времена года»;  «Дикие и домашние животные».  Театрализованные атрибуты:  «Бибабо»;  «Маски, шапочки»;  «Настольные, пальчиковый театр»  Книжный центр  Алгоритмы |
| **старший возраст**  **5-7 лет** | 1. Способствовать развитию интереса к художественной и познавательной литературе.  2. Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.  3. Развивать интерес к чтению больших произведений (по главам).  4. Формировать умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  5. Формировать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. | Беседы  Досуги  Развлечения  Викторины  Экскурсии  Рассматривание тематических альбомов, плакатов, работа со схемами и мнемотаблицами.  Работа с алгоритмами | Дидактические игры: «Угадай сказку»;  «Сюжетные пазлы».  Плакаты:  «Времена года»;  «Дикие и домашние животные».  Театрализованные атрибуты:  «Бибабо»;  «Маски, шапочки»;  «Настольные, пальчиковый театр»  Книжный центр  Алгоритмы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Основные задачи** | **Формы организации образовательной области** | **Содержание предметно-развивающей среды** |
| **Ранний возраст**  **2-3 года** | *По развитию свободного общения со взрослыми и детьми*  1. Слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;  2. Адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;  3. Эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;  4. Эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;  5. Распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);  6. Отвечать на вопросы;  7. Задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? и т.п.);  8. Воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;  9. Обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей программы, в том числе за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; | Беседа («Кто живет в лесу»)  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Наблюдение  Слушание  Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Музыкально-дидактические игры.  Разучивание стихов и потешек.  Дидактическая игра («Собери картинку») | Иллюстрации (по сказкам, сюжетные, предметные и т.д.);  Строительный материал.  Театры (кукольные, пальчиковые, БИ-БА-БО, сказки для фланелеграфе и т.д.);  Книги –малышки  Тематические альбомы  Атрибуты для развития мелкой моторики руки (волчки, бусины, пуговицы, шнуровки, вкладыши различной формы, мозаика и т.д.) |
| **младший возраст**  **3-4 года** | *Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.*  1. Содействовать общению детей со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.  2. Содействовать доброжелательному общению детей друг с другом.  3. Развивать желание слушать рассказы воспитателя о понятных детям случаях из жизни.  4. Формировать потребность делиться своими впечатлениями.  5. Поощрять стремление задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  *Формирование словаря*  1. Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Уточнять название и назначение предметов одежды, обуви, мебели и т.д.  2. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, пуговицы и т.д.), особенности поверхности (гладкая, пушистая и т.д.), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает и т.д.), местоположение (за окном, высоко, далеко и т.д.).  3. Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда,мебель и т.д.), называть части суток, называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  *Звуковая культура речи*  1. Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц).  2. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания.  3. Способствовать формированию умения отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно.  *Грамматический строй речи.*  1. Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (на, в, под, за, около).  2. Формировать умение получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.  *Связная речь*  1. Способствовать развитию диалогической формы речи.  2. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстрация; наблюдений за живыми объектами; после просмотра мультфильмов, спектаклей.  3. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.  4. Развивать инициативность речи детей во взаимодействии с взрослыми и другими детьми. | Подвижные игры с проговариванием текста («У медведя во бору»)  Сюжетные игры («Стирка»; «Готовим обед»)  Дидактические игры («Одень куклу»)  Театрализованные игры («Изобрази медведя, лисичку»)  Беседы («Как я помогаю маме»; «Моя любимая игрушка»)  Ситуативный разговор  Речевые ситуации  Отгадывание загадок  Наблюдения  Целевые прогулки  Экскурсии  Слушание (обогащение пассивного словаря)  Разучивание песен, потешек, стихов.  Исполнение (песен, потешек)  Составление сказок на фланелеграфе(«Теремок», «Репка» и др.)  Пальчиковая гимнастика  Артикуляционные игры  Создание игровых ситуаций («Украсим комнату куклы», «Соберем куклу на прогулку», «Куклы переезжают» и т.д.)  Игры-драматизации («Колобок», «Теремок», «Репка» и т.д.)  Игры на развитие речевого дыхания («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и др.)  Игры на развитие фонематического слуха («Кто позвал?», «Что звучит?» и др.) | Иллюстрации (по сказкам, сюжетные, предметные и т.д.)  Театры (кукольные, пальчиковые, БИ-БА-БО, сказки для фланелеграфа и т.д.)  Плакаты  Схемы  Алгоритмы  Мнемотаблицы  Тематические альбомы  Книги  Игры для развития мелкой моторики руки (волчки, бусины, пуговицы, шнуровки, вкладыши различной формы, мозаика и т.д.)  Игрушки-персонажи |
| **средний возраст**  **4 – 5 лет** | *Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.*  1. Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками.  2. Способствовать развитию любознательности.  3. Формировать умение выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.  *Формирование словаря*  1. Способствовать пополнению и активизации словаря на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.  2. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте детей.  3. Способствовать активизации употребления в речи названий предметов, их частей, материалов, их которых они изготовлены.  4. Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  5. Способствовать введению в словарь детей существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия.  6. Совершенствовать умение определять и называть местоположение предмета (слева, рядом, между и т.д.).  7. Формировать умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, посуда, транспорт и т.д.).  *Грамматический строй речи.*  Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята-лисят, медвежата-медвежат), правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель и т.д.)  *Связная речь.*  1.Способствовать совершенствованию диалогической речи: умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  2. Развивать умение рассказывать: описывать предмет, картину.  3. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.  *Звуковая культура речи*.  1. Способствовать правильному произношению гласных и согласных звуков. Отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.  2. Способствовать развитию артикуляционного аппарата.  3. Продолжать работу над дикцией: совершенствование отчетливого произнесения слов и словосочетаний.  4. Способствовать развитию фонематического слуха: различение на слух и называние слов, начинающихся на определенный звук.  5. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Подвижные игры с проговариванием текста («У медведя во бору» и т.д.)  Сюжетные игры («Стирка»; «Готовим обед» и т.д.)  Дидактические игры («Одень куклу» и т.д.)  Театрализованные игры («Изобрази медведя, лисичку» и т.д.)  Беседы («Как я помогаю маме»; «Моя любимая игрушка» и т.д.)  Ситуативный разговор  Речевые ситуации  Отгадывание загадок  Наблюдения  Целевые прогулки  Экскурсии  Решение проблемных ситуаций  Слушание (обогащение пассивного словаря)  Разучивание песен, потешек, стихов.  Исполнение (песен, потешек)  Составление сказок на фланелеграфе («Теремок», «Репка» и др.)  Пальчиковая гимнастика  Артикуляционные игры  Создание игровых ситуаций («Украсим комнату куклы», «Соберем куклу на прогулку», «Куклы переезжают» и т.д.)  Игры-драматизации («Колобок», «Теремок», «Репка» и т.д.)  Игры на развитие речевого дыхания («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и др.)  Игры на развитие фонематического слуха («Кто позвал?», «Что звучит?» и др.)  Викторины  Развлечения  Досуги | Дидактические игры:  «Логические пары»;  «Сюжетные пазлы»;  «Лото».  Плакаты:  «Времена года»;  «Дикие и домашние животные»;  Театрализованные атрибуты:  «Бибабо»;  «Маски, шапочки»;  «Настольные, пальчиковый театр»  Книжный центр  Алгоритм |
| **старший возраст**  **5– 7 лет** | *Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.*  1. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.  2. Поощрять попытки детей делится с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями.  3. Формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  *Формирование словаря*  1. способствовать обогащению речи существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  2. оказывать помощь в употреблении слов в точном соответствии их смыслу.  *Грамматический строй речи.*  1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными, прилагательные с существительными. Формировать умение замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных.  2. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.  3.3. Совершенствовать умения пользоваться прямой и косвенной речью.  *Связная речь.*  1. Способствовать совершенствованию диалогической речи: умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  2. Способствовать развитию монологической формы речи.  3. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  4. Формировать умение рассказывать (по плану и образцу) о предмете, содержании картины, составлять рассказах по картинкам с последовательно развивающимся событием.  5. Развивать умение составлять рассказы о событиях из собственного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  6. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.  *Звуковая культура речи.*  1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.  2. Формировать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.  3. Развивать фонематический слух. Формировать умение определять место звука в слове (начало, середина, конец).  4. Способствовать отработке интонационной выразительности речи. | Артикуляционные игры  Игры на развитие речевого дыхания  Дидактические игры  Беседы  Досуги  Развлечения  Викторины  Экскурсии  Наблюдения  Инсценирование и драматизация.  Рассматривание тематических альбомов, плакатов, работа со схемами и мнемотаблицами.  Работа с алгоритмами.  Работа в тетрадях. | Дидактические игры:  «Логические пары»;  «Сюжетные пазлы»;  «Лото»;  «Я учу буквы»;  «Скоро в школу».  Плакаты:  «Времена года»  «Животные жарких стран и крайнего севера»  «Профессии»  Театрализованные атрибуты:  «Бибабо»  «Маски, шапочки»  «Настольные, пальчиковый театр»  Книжный центр  Алгоритмы  Атрибуты для ролевых игр |

**1.4. Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд),развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству,развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку,развивать музыкально-художественную деятельность;

**Программно-методическое обеспечение:**

1.Пантелеева Л.В. «Музей и дети»

2. Казакова Т.Г.), «Цветные пейзажи» (3-8 лет)

3. Копцева Т.А. «Природа и художник».-М: Сфера, 2001.

4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.

5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».-М: Карапуз-дидактика, 2007.

6. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.,2002

7. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.

8. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

9.Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом» (учебно- наглядное пособие) «Большое искусство- маленьким.» СПб., «Детство- Пресс»- 2003г.

10.Н.А.Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года.» (Учимся видеть, ценить, создавать красоту.) СПб «Детство- Пресс.»- 2004 г.

11.Т.Н.Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» (Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений). Москва «Просвещение»- 2006 г.

12.С.В.Соколова «Оригами для старших дошкольников» (Методическое пособие для воспитателей ДОУ.) СПб., «Детство- Пресс.»- 2005 г.

13.Н.В.Шандурова «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.» СПб., «Детство- Пресс.»- 2010 г.

14. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование.) – под редакцией Р.Г.Казаковой. Москва 2007 г. – Творческий центр.

15. Н.В.Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках.» (Наглядно методическое пособие) «Приглашение к творчеству.» «Детство- пресс.» - 2006 г.

16. Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» (Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Для работы с детьми 2-7 лет Москва. Мозайка- синтез. 2005 г.)

17. Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду.»

18. Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхина «Лепка в детском саду.»

19. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /Э.П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

20. Красота. Радость. Творчество. Программа /Сост. Комарова, Т.С., Антонова А.В., Зацепина М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.

21. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: /Музыка и музыкальная деятельность /В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).

22. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб. -метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

23. Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»

24. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

***Рекомендуемые произведения изобразительного искусства,***

***предметы и явления окружающего мира***

**Предметы народных промыслов и быта:** вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семёновская, полхов-майданская, загорская матрёшки; грибки; кони – каталки), игрушки из соломы, прялки, сундуки, люльки.

**Книжная графика:** иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам.

**Живопись.**

***Натюрморт.*** П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине.»; И.Левитан «Васильки.»; К.Петров – Водкин «Яблоки на красном фоне»; И.Репин «Яблоки».

***Портрет детский.***

***Сюжетная живопись*** по темам «Мать и дитя», «Детский мир», «Мир животных».

**Скульптура**  малых форм (анималистка).

**Предметы и явления окружающего мира:**  разнообразные яркие и нарядные игрушки, предметы детской нарядной одежды. Природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера (яркие нарядные цветы, большие красивые листья, форма и цвет разнообразных фруктов и овощей, игрушек и т.п.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Основные задачи** | **Формы организации образовательной области** | **Содержание предметно-развивающей среды** |
| **ранний возраст**  **2-3 года** | 1.Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, марке­рами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмаки­вать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевре­менно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тря­почку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, при­дав ему заостренную форму;  1.Учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной);  2.Знакомить с пластическими материалами (глиной), побуждать экспериментировать с ним, называя созданные изображения;  3.Учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук;  4.Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпи­чик) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд;  5.Украшать силу­эты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже соз­данные изображения;  6.Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками;  7.Поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;  8.Проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей;  9.Создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, созда­ния изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;  10.Информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях | Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), иллюстраций, произведений искусства  НОД (рисование, аппликация, лепка).  Тематические досуги.  Самостоятельная изобразительная деятельность.  Украшение личных предметов.  Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов  Наблюдение  Конструирование из песка | Бумага, природные и бросовые материалы  Набор для лепки (пластилин, глина, доски, Салфетка из ткани,хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки**)**  **Набор для рисования (**Набор цветных карандашей (24 цвета), Гуашь(6 цветов), круглые кисти**)**  **Набор для аппликации (**Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов), Подносы для форм и обрезков бумаги, Щетинные кисти для клея, Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем)  Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)  Предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская,тверская), деревянные (семеновская, полохов-майданская, матрешки, грибки, кони-каталки)  иллюстрации различных животных, птиц, насекомых.  Дидактические игры «Найди по цвету»  Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.  Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации. |
| **младший возраст**  **3-4 года** | 1.Поддерживать желание сотрудничать с взрослыми;  2.Проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они на­рисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);  3.Создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, созда­ния изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов  *По развитию продуктивной деятельности:*  - Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, марке­рами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмаки­вать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевре­менно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тря­почку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, при­дав ему заостренную форму  учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комби­наций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относи­тельное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем (Коммуникация, Познание);  - знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска не­большие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов (Коммуникация, Физическая культура);  - учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преоб­разовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося допол­нения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности (Познание, Физическая культура);  - помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные компо­зиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бу­маги **(**Познание);  - учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпи­чик, пла­стина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накла­дывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) (Познание);  - помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь спо­собами «сминания», «разрывания», «скручивания» (Физическая культура);  *По развитию детского творчества:*  - стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);  - украшать силу­эты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже соз­данные изображения;  - ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (стро­ить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили ма­шины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков(Познание, Социализация);  - помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);  *По приобщению к изобразительному искусству:*  - содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декора­тивно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская иг­рушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию **(Социализация, Познание)**. |  |
| **средний возраст**  **4- 5 лет** | 1.Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.  2.Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.  3.Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.  4.Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).  5.Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.  6.Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  7.Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.  8.Развивать умения: правильно располагать изображения на листе бумаги, выделять главное цветом и размером.  9.Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  10.Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей.  11.Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  12.Обогащать опыт работы с различными материалами: глиной, пластилином, пластической массой, снегом, песком.  13.Развивать у детей умение использовать приемы лепки: оттягивание, вдавливание, прищипывание, сглаживание.  14.Развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  15.Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. | Беседы  Развлечения  Викторины  Экскурсии  Рассматривание  Обсуждение  Обыгрывание  Чтение  Игры, упражнения  Исследования  Экспериментирование с изобразительными материалами | Дидактические игры:  «Найди пару»,  «Подбери палитру»,  «Преврати фигуры » и др.  Упражнения:  «Дорисуй фигуру»,  «Кляксы»  Плакаты:  «Времена года», «Дикие и домашние животные»,  «Спектр цветов»,  «Мир в картинках»  Алгоритмы |
| **старший возраст**   * 1. **лет** | 1.Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявления красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.  2.Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий и т.д.).  3.Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.  4.Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.  5.Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать создавать работы по собственному замыслу, стремление создавать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно выбирать впечатления, переживания для определенного сюжета, выбирать выразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.  6.Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке, лепке, аппликации  образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.  7.Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций.  8.Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.  9.Знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета.  10.Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей.  11.Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. | Беседы  Развлечения  Викторины  Экскурсии  Творческое экспериментирование  Проектная деятельность  Экскурсии в музеи, галереи, выставки и др.  Рассматривание  Обсуждение  Чтение  Игры, упражнения  Исследования | Дидактические игры:  «Найди пару»;  «Подбери палитру»;  «Преврати фигуры »  Упражнения:  «Дорисуй фигуру»;  «Кляксы»  Плакаты:  «Времена года»;  «Дикие и домашние животные»;  «Спектр цветов»  «Мир в картинках»  Алгоритмы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ранний возраст  2-3 года | *Слушание*  1.Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  2.Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.  3.Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)  *Пение*  1.Развивать активность детей при подпевании и пении.  2.Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.  *Музыкально-ритмические движения.*  1.Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.  2.Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать, полуприседать, совершать повороты и т.д.).  3.Формировать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает и т.д.).  4.Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | Использование музыки на утренней гимнастике  Во время режимных моментов (во время умывания, подготовка ко сну)  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни  Театрализованная деятельность  Слушание музыкальных сказок  Просмотр мультфильмов  Игры в «праздники», «концерт»  Игры, хороводы | Различные виды кукольного театра  Музыкально - дидактические игры  Фонотека с записями шелеста листьев, плеска воды, пения птиц  Аудиоматериал по слушанию музыки |
| Младший возраст  3-4 года | *Слушание*  1.Способствовать приобщению детей к народной и классической музыке.  2.Знакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, маршем, танцем.  3.Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.  4.Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять сколько частей в произведении.  5.Развивать способность детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания.  6.Способствовать совершенствованию умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка и др.).  *Пение.*  1.Формировать умение выразительно петь.  2.Развивать певческие навыки (петь без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  *Песенное творчество*  1.Развивать желание петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».  2.Способствовать формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  *Музыкально-ритмические движения.*  1.Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  2.Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, и быстром темпе под музыку.  3.Способствовать совершенствованию исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  4.Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  5.Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка и т.д.  *Развитие танцевально-игрового творчества*  1.Поощрять самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.  2.Способствовать формированию навыков более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  *Игра на детских музыкальных инструментах.*  1.Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).  2.Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. | Использование музыки на утренней гимнастике  Во время режимных моментов (во время умывания, подготовка ко сну)  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни  Театрализованная деятельность  Слушание музыкальных сказок  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Игры, хороводы  Игры на музыкальных инструментах | Музыкальные инструменты  Различные виды кукольного театра  Музыкально - дидактические игры  Фонотека с записями шелеста листьев, плеска воды, пения птиц  Альбомы с портретами композиторов  Карты-схемы для развития певческих навыков  Ударные инструменты (бубен, барабан, погремушка, маракасы; духовые: флейта, дудочка  Аудиоматериал по слушанию музыки |
| средний возраст  4 - 5 лет | *Слушание*  1.Развивать интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания детей о жанрах музыки (песня, танец, марш).  2.Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, содействовать развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.  3.Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).  4.Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  5.Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).  *Пение.*  1.Формировать навык выразительного пения, умения петь протяжно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  2.Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  3.Развивать навык пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  *Песенное творчество*  1.Формировать самостоятельное сочинение мелодий колыбельных песен, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»).  2.Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  *Музыкально-ритмические движения*  1.Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  2.Способствовать совершенствованию танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах).  3.Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  4.Способствовать совершенствованию навыков основных движений (ходьба «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег легкий и стремительный).  *Игра на детских музыкальных инструментах*  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | Показ движений  Рассматривание  Игры  Беседы  Просмотр видеофильмов  Ситуации импровизации  Музыкальные игры, хороводы  Инсценировки  Прослушивание | Музыкально -дидактические игры:  «Музыкальное лото»;  «Где мои детки?»;  «На чем играю»;  «Музыкальные загадки»  Детские музыкальные инструменты  Плакаты  Картины  Игрушки  Музыкальное оборудование  Атрибуты для танцев  Костюмы  Фонограммы |
| старший возраст  5 - 7 лет | *Слушание*  1.Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.  2.Способствовать формированию музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  3.Продолжать знакомство с композиторами.  4.Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим слушателям и т.д.).  5.Продолжать знакомство с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).  6.Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступления, заключения, музыкальная фраза).  7.Способствовать совершенствованию навыка различать звуки по высоте в пределах квинты, различать музыкальные инструменты (клавишно-ударные, струнные).  *Пение.*  1.Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  2.Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.  3.Поощрять самостоятельное, творческое исполнение песен разного характера.  *Песенное творчество*  Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  *Музыкально-ритмические движения*  1.Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного у быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  2.Формировать навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседаниями, с продвижением вперед и т.д.).  3.Развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.  *Развитие танцевально-игрового творчества*  1.Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  2.Способствовать совершенствованию умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  *Игра на детских музыкальных инструментах*  1.Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  2.Способствовать развитию творчества, самостоятельности. | показ движений  рассматривание  игры  беседы  просмотр видеофильмов  ситуации  импровизации  музыкальные игры, хороводы  инсценировки  прослушивание | Музыкально -дидактические игры:  «Музыкальное лото»;  «Где мои детки?»;  «На чем играю»;  «Музыкальные загадки»  Детские музыкальные инструменты  Плакаты  Картины  Игрушки  Музыкальное оборудование  Атрибуты для танцев  Костюмы  Фонограммы |

1.5.**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.),формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, гармоничное физическое развитие, развивать физические качества;накапливать и обогащать двигательный опыт детей;формировать потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Программно - методическое обеспечение:**

Пензулаева Л.И. «Физкультурное занятие в детском саду»

Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду»

В.Н.Зимонина. Программно-методическое пособие «Расту здоровым»

Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста.

Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду.

Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений.

Л.Д. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам.

Л.И. Пензулаева. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Основные задачи** | **Формы, методы и приемы организации образовательной деятельности** | **Содержание предметно – развивающей среды** |
| **ранний возраст**   * 1. **года** | 1.Развивать у детей физические качества (скорость, сила, гибкость, выносливость, координация).  2.Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями).  3.Способствовать формированию у воспитанников потребности в двигательной активности. | Игровая беседа с элементами движений  Чтение художественной литературы  Игра  Утренняя гимнастика | Атрибуты к подвижным играм  Коврики для массажа  Мячи  Лента короткая  Предметные и сюжетные картинки |
| **Младший возраст 3-4 года** | 1.Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнение основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.  2.Развивать умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп, самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения в соответствии с указаниями.  3.Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.  4.Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. | подвижные игры  спортивные игры и упражнения  спортивные праздники и развлечения, досуги, дни здоровья  игровые беседы с элементами движений  разные виды гимнастик (утренняя, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная)  закаливающие процедуры  физминутки, динамические паузы  чтение худ. литературы  туристические прогулки | Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Канат  Веревочная лестница  Кольца  Мелкий спортивный инвентарь  Коврики для массажа  Скакалка короткая  Обруч большой  Мешочек с грузом большой, малый  Кегли  Мячи  Гантели детские  Палка гимнастическая  Лента короткая  Гимнастическая скамейка  Бревно |
| **средний возраст 4- 5 лет** | 1.Формировать умение правильно выполнять движения, развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий; способствовать естественному процессу развития координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия; воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу, творчество).  2.Закреплять умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; учить бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; учить ползать пролезать перелезать через предметы; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук; закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве; учить прыгать через короткую скакалку; учить построениям и перестроениям, соблюдая дистанцию во время движения; учить размыканию и смыканию на вытянутые руки; учить правильно принимать исходное положение при выполнении общеразвивающих упражнений; учить самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё; учить скользить самостоятельно по ледяной дорожке. Ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты подниматься на гору; учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх; развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость; формировать правильную осанку. | Показ упражнений  Рассматривание  Игры  Соревнования  Эстафеты  Беседа  Утренняя гимнастика  подвижные игры  спортивные игры и упражнения (лыжи, санки, коньки)  спортивные праздники и развлечения, досуги, дни здоровья  игровые беседы с элементами движений  Разные виды гимнастик утренняя,дыхательная, пальчиковая, артикуляционная)  закаливающие процедуры  спортивные упражнения  подвижные игры  физминутки, динамические паузы  чтение худ.литературы  упражнения в уголке здоровья  динамические паузы  праздники и развлечения  туристические прогулки  Секции  Клубы  Конкурсы  проектная деятельность | Дидактические игры:  «Оживи человечка»;  «Составь комплекс из карточек»;  «Собери упражнения»;  «Какие ошибки допустил художник»  Велосипед  Самокат  Лыжи  Санки  Мячи  Обручи  Спортивно – развивающий комплекс  Кегли  Скакалки  Гимнастические палки  Оборудование для профилактики плоскостопия  альбомы |
| **старший возраст 6-7 лет** | 1.Развивать проявление интереса к качеству выполнения движений и количественным показателям. Приучать осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений. Совершенствовать ранее освоенные движения. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, необходимых физических качеств и общей выносливости организма.  2.Добиваться коллективного результата при проведении подвижных игр, спортивных игр, физкультурных упражнений в соревновательной форме. Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. Добиваться правильной техники выполнения движений. Продолжать учить согласовывать свои движения с движениями товарищей. Учить бегать на перегонки с преодолением препятствий. Продолжатьучить сочетать замах с броском при метании. Учить кататься на коньках.  3.Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии. Учить сочетать замах с броском при метании.  Учить лазать по стенке меняя темп, перелезать на другой пролет по диагонали. Учить прыгать в высоту, длину с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, прыгать через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться. Выполнять движения ритмично, в указанном темпе. Учить выполнять упражнения из разных исходных положений. Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки. Учить скользить по ледяным дорожкам, скользить с невысокой горки. Учить элементам спортивных игр. Продолжать учить самостоятельно организовывать подвижные игры, варианты игр, комбинировать движения, формировать потребность в ежедневной двигательной активности. | Показ упражнений  Рассматривание  Эстафеты  Утренняя гимнастика  спортивно-физкультурные досуги и праздники  день здоровья  подвижные игры и игровые упражнения  игры – забавы  физкультминутки  туристические походы  целевые прогулки  «Школа мяча»  «Школа скакалки»  игры с элементами спорт. упражнений  спортивные игры и упражнения(лыжи, санки, коньки)  игровые беседы с элементами движений  туристические прогулки  Разные виды гимнастик (утренняя, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная)  закаливающие процедуры  Секции  Клубы  Оздоровительный бег на прогулке  Проблемные ситуации | Велосипеды  Самокаты  Лыжи  Санки  Мячи  Обручи  Спортивно – развивающий комплекс  Кегли  Скакалки  Гимнастические палки  Оборудование для профилактики плоскостопия |

**2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**Вариативная часть основной образовательной программы**

(Художественно – эстетическое направление)

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Источники творческих способностей

и дарования детей - на кончикахих

пальцев. От пальцев, образно говоря,

идут тончайшие ручейки, которые

питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства

в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский.

Каждый взрослый человек, у которого есть самая драгоценная жемчужина на свете — ребенок, мечтает видеть его талантливым, умным, удачливым, а самое главное — счастливым!

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Художественный труд и изобразительное искусство - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей.

Художественное творчество **–** это процесс создания художественного произведения, начиная от зарождения образного замысла до его воплощения.

Одним из несомненных достоинств программы является интеграция предметных областей знаний. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Это позволяет уточнить уже усвоенные знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащается словарь, происходит знакомство с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Данная Вариативная частьООП обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает воображение, творческие способности, позволяет подготовить руку ребёнка к письму, а именно формировать и совершенствовать мелкую моторику рук. Материалы, используемые для поделок, настолько разнообразны, что все их невозможно перечислить. А главное - они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Особое удовольствие получают дети, рассматривая результаты своего труда - готовую поделку, картину. Самобытная деятельность ребенка, приводящая к созданию субъективно нового продукта, является первым этапом освоения социально-культурного опыта.

Система работы построена по принципу от простого к сложному, более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

**НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ БАЗА**

Вариативная часть ООП опирается на следующие нормативные документы:

1. ФГОС ДО
2. Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ  "Об образовании в Российской Федерации";
3. Концепция дошкольного воспитания.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

23 ноября 2009 г. № 655.

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2011г. № 2151 «Об утверждении Федеральных государственных требований к условиям реализации ООП ДО».
2. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольныхобразовательных организаций», зарегистрирован в Минюсте России 15.05.2013 № 26.
3. Конвенция ООН «О правах ребенка».
4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

*Цель программы*: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

* Развитие детского творчества;
* Приобщение к изобразительному искусству.
* Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости.
* Формирование эстетических чувств и представлений.
* Развитие художественного восприятия.
* Сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.
* Овладение техническими приёмами работы с различными художественными материалами.
* Формирование у детей навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.
* Накопление сенсорно-эмоциональных впечатлений о произведениях народно-прикладного искусства.
* Воспитание бережного отношения к каждой детской работе, использование их в интерьере группы.
* Развитие образного мышления, воображения, творческих способностей детей.
* Расширение и углубление представлений о различных видах и жанрах изобразительного искусства.

**1.2. Принципы и подходы.**

В основу программы положены принципы:

* Научной обоснованности и практической применимости.
* Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.
* Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей.
* Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.
* Наглядность.
* Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого. Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

**1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

В 2-4 года ***изобразительная деятельность*** ребенка зависит от его представлений о предмете. В 2-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 2-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, *апплицируют* из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

*В 4-5 лет* рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

В *5-6 лет* ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

В 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях

**ΙΙ. Содержательный раздел**

**1.Описание образовательной деятельности по образовательным областям.**

Интеграция области «Художественно – эстетическое развитие» с другими областями Программы.

1.«Социально-коммуникативное развитие» - беседы, рассматривание игрушек, альбомов, открыток.

2.«Познавательное развитие» - первичное представление о деятельности народных мастеров, дети обозначают разные виды народных промыслов, ведут сравнение.

3.«Речевое развитие» - чтение и слушание рассказов, легенд и сказок при знакомстве с декоративно-прикладным искусством, элементарное словесное творчество, творческое рассказывание о народных промыслах, развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.

4.«Художественно – эстетическое развитие» - разучивание и исполнение частушек, песен об изделиях Хохломы, Дымки, знакомство с пословицами и поговорками о труде мастеров народного творчества.

5.«Физическое развитие»-  использование пальчиковой гимнастики, динамические паузы, зрительная гимнастика,  беседы о безопасных правилах использования художественного материала и оборудования, развитие мелкой и крупной моторики.

**2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.**

Для реализации вариативной части по художественно – эстетическому направлению участниками образовательного процесса были выбраны парциальная программа художественного воспитания «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А. и авторская программа по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста, посредством использования нетрадиционных техник рисования, «Волшебная палитра» О. Н. Литовкина.

Реализуемые программы соответствуют всем нормативно-правовым аспектам, указанным в Письме Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 года, № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

К программам составлены учебно - тематические планы на учебный год для каждой возрастной группы. Содержание и задачи реализуемых программ дополнительного образования предполагают освоение детьми навыков и умений, превышающих стандарт реализуемой примерной основной общеобразовательной программы.

Дополнительные образовательные услуги оказываются детям группы общеразвивающей направленности от 2-х до 7 лет. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по оказанию дополнительных образовательных услуг осуществляется только во второй половине дня в режиме возрастной группы по подгруппам.

Каждая подгруппа детей получает объём дополнительных образовательных услуг, строго регламентированных СанПиНом:

- дети 2-4 лет - однократно по выбранному направлению в объёме 10 минут

- дети 4-5 лет - однократно по выбранному направлению в объёме 20 минут

- дети 5-6 лет - двукратно по выбранному направлению в объёме  25 минут

- дети 6-7 лет - двукратно по выбранному направлению в объёме 30 минут

**Реализуемые программы:**

**1. «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

**Цель программы:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

**Задачи** художественно-творческого развития детей 2-3 лет

1. формировать способы зрительного и тактильного обследования игрушек, посуды, одежды.
2. знакомить детей с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
3. учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках;
4. знакомить с книжной графикой – Васнецова Ю., Рачева Е.,

Елисеева А., Конашевича В..

1. организовать наблюдения в природе и уголке природы для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов.
2. учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств;
3. показать детям в игровой форме процесс создания образов - организовать наблюдение за деятельностью воспитателя.
4. побуждать детей создавать выразительные образы хорошо знакомых предметов.
5. создавать коллективные композиции.
6. создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения хорошо знакомых предметов на основе доступных средств.
7. интегрировать виды детской деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.
8. создавать условия для самостоятельной деятельности детей.
9. консультировать родителей по вопросу развития у детей способностей к изобразительной деятельности.

**2. Авторская программа по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования "Волшебная палитра"Литовкина О. Н.**

**Цель:** Развитие творческих, художественно–эстетических, способностей, творческого воображения. Совершенствование навыков рисования. Создавать новое, используя нетрадиционные техники изображения.

**Задачи:**

1. Формировать у детей художественно – творческие способности и активность в достижении цели.

2. Развивать свободу изобразительных движений руки, плавность, ритм движений.

3. Обучить техническим, изобразительным навыкам и умениям в нетрадиционных техниках.

4. Развивать творческое воображение.

5. Обучать детей техническим навыкам и умениям, от которых зависит качество и разнообразие изображаемых ребенком образов и объектов. Вызывать положительное, эмоциональное отношение к рисованию.

6. Формировать свободное владение изобразительными материалами.

7. Видеть красоту созданного изображения.

8. Расширять знания об изобразительном искусстве, обогащать представление о предметах и явлениях действительности.

9. Развивать представления о цвете и его оттенках.

**Организация всех видов деятельности по художественно – эстетическому направлению**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

-развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, музыка;

-развитие детского творчества;

-приобщение к изобразительному искусству, музыке, литературе.

Для успешного освоения программ по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс.

Систему педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленную на эстетическое развитие, надо строить в трех направлениях:

-специально организованное обучение;

-совместная деятельность педагогов и детей;

-самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществлять с учетом дифференцированного подхода и включать разнообразные формы и методы работы:

-групповые и подгрупповые занятия,

-праздники,

-развлечения,

-тематические музыкальные вечера,

-недели творчества,

-дидактические игры,

-выставки рисунков и поделок,

-создание книг – самоделок и т.д.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, должны отражается в игровой деятельности воспитанников (дети с удовольствием рисуют, поют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Художественное творчество** | | | | |
| индивидуальные  подгрупповые | групповые  подгрупповые  индивидуальные | индивидуальные | групповые  подгрупповые  индивидуальные | |
| - наблюдение  - рассматриваниеэстетически привлекательных объектов природы, быта, рассматривание репродукции картин, иллюстраций и др.  - игры  - игровые упражнения  - проблемная ситуация  - конструирование изпеска  - лепка, рисование, аппликация  - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  - создание коллекций | рисование, аппликация,  художественное конструирование, лепка  изготовление украшений,  декораций, атрибутики, подарков, предметов для игр  экспериментирование  рассматривание  эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  игры (дидактические,  строительные, сюжетно – ролевые)  тематические досуги  выставки работ  декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи  проектная деятельность  создание коллекций | - украшение личных  предметов  - игры (дидактические,  строительные, сюжетно – ролевые)  - рассматривание  эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  - самостоятельная  изобразительная деятельность | - создание  соответствующей предметно – развивающей среды  - проектная деятельность  - экскурсии  - прогулки  - создание коллекций | |

**Особенности взаимодействия с семьей.**

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка – дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям:

1.Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением.

При работе в данном направлении использовать различные приемы и формы: дни открытых дверей, когда родители имеют возможность не только посетить любые занятия и режимные моменты в детском саду, но и принять активное в них участие; организация выставок – конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекать их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов и театральных кукол. Все это поможет сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

2.Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществлять через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы. Педагоги оформляют папки – ширмы.

**ΙΙΙ. Организационный раздел.**

**1. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.**

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды.

Эстетическое оформление группы, всех помещений ДОУ.

Наличие изобразительных, музыкальных, театральных уголков, уголка чтения художественной литературы, для занятий музыкой музыкального зала, разных видов театра, для занятий изобразительным творчеством наличие изостудии, в которой дети занимаются продуктивными видами деятельности, готовят выставки, проводят интересные творческие мероприятия.

Эффективное использование раздевалки и коридоров: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда должна способствовать познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
2. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1980.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1995.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
5. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
6. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
7. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
8. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
9. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Вторая младшая группа. Волгоград., «Издательство Учитель»,20117.
10. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Средняя группа. Волгоград, «Издательство Учитель»,2011
11. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Старшая группа. Волгоград., «Издательство Учитель»,2011
12. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Подготовительная к школе группа. Волгоград., «Издательство Учитель»,2011

Программа реализуется через комплексно-тематический принцип, который предполагает реализацию программы через план. (комплексно-тематический план в приложении Программы)

1. Тема д.быть сюжетной, социально и личностна значима.

Тема задается традициями детского сада, календарными праздниками 1 нед. сентября «Жили были 100 ребят, все ходили в детский сад», педагог. «Скоро в школу», «Вот и стали мы на год взрослей»

Обозначив тему, обозначаем итоговое мероприятие (День добрых дел - это тема всего д.сада, но у каждого свое мероприятие)

2..Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | **разновозрастная группа** |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности  Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родная деревня | Поселок, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности районного центра.  Современные и старинные постройки.  Понятия «Родина», «Малая родина». Знакомство  с картой Енисейского района. Названия близ лежащих поселков. Путешествие в прошлое поселка, района. Целевые прогулки. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для  нашей местности. Домашние и дикие животные, среда их обитания.  Растительный и животный мир. Красная книга  Охрана природы  края. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта  района. Енисей-Батюшка |
| 4 | Быт, традиции | Знакомство с деревенской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными(чувашскими, татарскими, русскими) праздниками. Произведения устного народного творчества  Функциональное предназначение предметов быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники, традиционные праздничные блюда. |
| 5 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.  Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. Женский и мужской костюмы. |
| 6 | Народные игры | Русские, татарские, чувашские народные игры.  Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. |
| 7 | Земляки, прославившие нашу землю | Понятие «земляки».  Участники ВОВ. Герои Советского Союза. Наши современники- земляки, прославившие наш край. |

**4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

На основании требований ФГОС, предусматривающих тот факт, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития такого качества как инициатива инициативы, в нашем детском саду была создана творческая группа, которая работала над этим вопросом.

Что же такое инициатива?

*Инициатива* - это внутреннее побуждение к новым формам деятельности, способность к самостоятельным активным действиям, предприимчивость. То есть инициатива, является одним из волевых качеств личности.

У детей дошкольного возраста познавательный интерес появляется и исчезает спонтанно в силу возрастных психологических особенностей (не сформирована волевая сфера деятельности). Поэтому нужен постоянный поддерживающий импульс взрослого, чтобы интерес длился долго. При этом невозможно удерживать возникший интерес через давление, убеждение, манипуляции со стороны педагога.

Мотивационно содержательные характеристики

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения)

*Уровни проявления инициативы:*

Инициатива проявляется в младшем дошкольном возрасте на уровне группы, в среднем – на уровне детского сада, в старшем – на уровне ближайшего окружения, в подготовительной к школе группе – на уровне социума.

В работе с детьми своей группы (II младшая), мы учитываем те компоненты образовательной среды, которые необходимы, для развития данного качества у дошкольников. *Предметная среда,* включающая в себявсе то, что доступно непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности. Центры активности наполняются исходя из возрастных, гендерных потребностей детей, тем недели. Организовано пространство, способствующее рефлексии- это фотографии деятельности детей, выставки детского творчества, работа с календарем. Для того что бы вызвать интерес детей в «среду» группы детского сада, вносятся разнообразные по своим свойствам материалы, интересные предметы, и через яркое впечатление возникает интерес или вопрос у ребенка. *Взаимодействие* (общение) с детьми происходит на уровне субъект -субъектных отношений. Мы стараемся формировать навыки сотрудничества, путем планирования вместе с детьми, времени, предназначенного для совместной деятельности (на день, учитывая возраст воспитанников)

Так же в группе существуют определенные традиции (личное приветствие каждого ребенка и родителей в детском саду, а также совместное приветствие детей в группе; дни рождения детей и вручение подарков; в режимных моментах – мальчики знают, что за стол первыми садятся девочки, и т.п.). Что способствует развитию чувства сопричастности к группе, к сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

*Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.*

*3-4 года*

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.

- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.

- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

*4 – 5 лет*

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

*5 – 6 лет*

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*6-8 лет*

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

Можно сделать вывод, что основные задачи педагога – создать необходимые условия; побуждать к действию и поддерживать проявление детской инициативы; а так же выявить области, в которых каждый конкретный ребенок наиболее успешен. А так же организовать работу с родителями, для всесторонней поддержки и развития детской инициативы.(выбрать из красного и черного).

**5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Цель: создание единого пространства развития воспитанников дошкольного учреждения.

**Формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Срок | Ответственные | Участники | Предполагаемый результат | Конечный результат |
| Заседания родительского комитета. | 1 раз в квартал. | воспитатели | родители | Обсуждение проблемы, обмен опытом | решение |
| Организация и проведение родительских собраний | 1 раз в квартал | воспитатели | родители | Получение информации, обмен мнениями | решение |
| Участие родительской общественности в муниципальном проекте «Родители -активные участники образовательного процесса» | В течение года | педагоги | Дети, родители, сотрудники | Активизация совместной деятельности | Сценарии, атрибуты |
| Анкетирование родителей | В течение года | воспитатели | родители | выявить образовательные потребности | Анкеты |
| Субботники по благоустройству территории | В течение года | воспитатели | Дети, родители | Реализация проекта | Благодарности родителям |
| Консультационные часы | По запросам | воспитатели | родители | Получение информации, оказание помощи в вопросах воспитания детей | рекомендации |
| День открытых дверей | По запросам | педагоги | Родители, дети | Повышение уровня информированности | Конспекты |
| Организация и проведение экскурсий | В течение года | воспитатели | Родители, дети | Оказание посильной помощи в организации | Маршруты движения |
| Пропаганда педагогических знаний через информационные уголки | В течение года | педагоги | родители | Повышение уровня информированности | Папки – передвижки, информационные листы |

**Характеристика педагогического коллектива Учреждение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки качества** | **количество** |
| 1 | МБОУ дошкольная группа укомплектована кадрами |  |
| 2 | Образовательный ценз  **Высшее образование**  ​ •специальное (дошкольное)  ​ •другое педагогическое  **Среднее специальное**  ​ •специальное (дошкольное)  ​ •специальное педагогическое | 3  2 |

По возрасту: педагогов (3 чел.) - старше 40 лет.

**Социальный паспорт МБОУ дошкольная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии | На | |
| Кол-во |  |
| 1. | **Всего детей**: 19 | | |
| из них: сирот | - |  |
| инвалидов | - |  |
| 2. | **Всего семей: 18** | | |
| из них: полных | 15 |  |
| неполных | 2 |  |
| многодетных | 1 |  |
| инвалидов (родителей) | - |  |
| опекунство | 3 |  |
| группы риска | - |  |
| участники локальных войн | - |  |
| малообеспеченные | 6 |  |
| 4. | **Образовательный ценз:** | | |
| высшее образование | 6 |  |
| среднее специальное | 4 |  |
| среднее профессиональное | 4 |  |
| среднее (общее) | 5 |  |
|  |  |  |

**III. Организационный раздел**

**1.Описание материально-технического обеспечения**

Методические пособия, разработанные в Санкт-Петербурге и других регионахРоссии

Смоленцева А А, Суворов а О В. Математика в проблемных ситуациях длямаленьких детей. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Смоленцева А. А., ПустовойтО В, Михайлова З А, Непомнящая Р Л.Математика до школы. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Носов а Е А. Логика и математика для дошкольников. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Королев а И А, СтепановаВ А. Листок на ладони / Под ред. Л. М.Маневцовой. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособияиздательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург

Воронкевич О А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3— 4 лет. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Воронкевич О А.. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4— 5 лет. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей5— лет. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

ГорскаяА В. Правила - наши помощники. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Калашников Г В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

К он ке ви ч С В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе сребенком. Советы музыкальным руководителям наглядно-

дидактическое пособие - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

КурочкинаН А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическоепособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

КурочкинаН АЗнакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

КурочкинаН А Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

КурочкинаН А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

КурочкинаН АЗнакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическоесопровождение З. А. Михайловой. —СПб.: Корвет, 1995-2011.

Приложение № 1

РЕЖИМ ДНЯ

МБОУ Шапкинская СОШ № 11

«Дошкольная группа»

для **детей младшей разновозрастной группы** (холодный период)

**Режим работы с 7.30 – 18.00**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **ВРЕМЯ** |
| Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак № 1 | 8.30 – 8.50 |
| Мотивация, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 |
| НОД (непосредственно образовательная деятельность)  10-минутные перерывы между занятиями | 9.00 – 9.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак № 2 | 9.40 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка № 1, возвращение с прогулки  Самостоятельная деятельность детей, двигательная деятельность на прогулке – один раз в неделю | 10.00 – 11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45 – 12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон с использованием сказко- и музыкотерапии | 12.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 15.30 – 16.00 |
| Игры, общение и совместная деятельность, досуги, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16.00 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка № 2 | 16.50 – 17.40 |
| Уход детей домой | 17.40 - 18.00 |

РЕЖИМ ДНЯ

МБОУ Шапкинская СОШ № 11

«Дошкольная группа»

для **детей младшей разновозрастной группы**(теплый период)

**Режим работы с 7.30 – 18.00**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **ВРЕМЯ** |
| Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика на свежем воздухе | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка № 1, возвращение с прогулки | 9.00 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон с доступом свежего воздуха | 13.00 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры | 15.10 – 15.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 15.30 – 16.00 |
| Игры, общение и совместная деятельность, досуги, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16.00 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка № 2 | 16.50 – 17.40 |
| Уход детей домой | 17.40 - 18.00 |

РЕЖИМ ДНЯ

МБОУ Шапкинская СОШ № 11

«Дошкольная группа»

для **детей старшей разновозрастной группы** (холодный период)

**Режим работы с 7.30 – 18.00**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **ВРЕМЯ** |
| Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак № 1 | 8.30 – 8.50 |
| Мотивация, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 |
| НОД (непосредственно образовательная деятельность)  10-минутные перерывы между занятиями | 9.00 – 10.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак № 2 | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка № 1, возвращение с прогулки  Самостоятельная деятельность детей, двигательная деятельность на прогулке – один раз в неделю | 10.20 – 12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон с использованием сказко- и музыкотерапии | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность в центрах активности, НОД, совместная деятельность | 16.00 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка № 2 | 16.50 – 17.40 |
| Уход детей домой | 17.40 - 18.00 |

РЕЖИМ ДНЯ

МБОУ Шапкинская СОШ № 11

«Дошкольная группа»

для **детей старшей разновозрастной группы** (теплый период)

**Режим работы с 7.30 – 18.00**

|  |  |
| --- | --- |
| **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **ВРЕМЯ** |
| Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика на свежем воздухе | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка № 1, возвращение с прогулки | 9.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон с доступом свежего воздуха | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры | 15.10 – 15.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 15.30 – 16.00 |
| Игры, общение и совместная деятельность, досуги, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16.00 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка № 2 | 16.50 – 17.40 |
| Уход детей домой | 17.40 - 18.00 |

Приложение 3.

|  |
| --- |
| Распорядок пребывания в дошкольной разновозрастной группе МБОУ Шапкинская СОШ № 11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Виды деятельности | Форма работы |
| Понедельник | Двигательная | Гимнастика (утренняя, бодрящая), физразминка, подвижные игры, Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке, игры-имитации |
| Игровая | Сюжетно-ролевые игры, игры со строительным материалом, настольно-печатные игры, с природным материалом, игры с использованием предметов, |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности), Хозяйственно-бытовой труд:  помощь в уборке группы, ручной труд. |
| Конструирование | Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).  Рисование (гуашь, акварель, мелки) поделки для выставок детского творчества, конструирование из строительного материала и деталей конструктора. |
| Коммуникативная | Свободное общение на разные темы.  Художественно-речевая деятельность, подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. |
| Познавательно-исследовательская | Рассматривание, обследование, наблюдение.  Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.  Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. |
| Музыкально-художественная | Попевки,  распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. |
| Чтение (восприятие) художественной литературы | Свободное общением на  тему литературного произведения, просмотр мультфильмов, решение проблемных ситуаций |
| Вторник | Двигательная | Гимнастика (утренняя, бодрящая), физразминка, подвижные игры, подвижные игры, пальчиковые игры.  Спортивные упражнения |
| Игровая | Сюжетно-ролевые игры:  бытовые, производственные, общественные.  с игрушками-персонажами, Игры - экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры:  с предметами, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.) |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Самообслуживание.  Дежурство (по столовой, в уголке природы – полив растений).  Труд в природе (в зависимости от сезона) Ручной труд, изготовление атрибутов для игры, |
| Конструирование | Рисование по замыслу, Конструирование из бумаги:  Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.  Организация и оформление выставок. |
| Коммуникативная | Свободное общение на разные темы.  Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок,  рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок, Специальное моделирование ситуаций общения. |
| Познавательно-исследовательская | Рассматривание, обследование, наблюдение.  Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Оформление уголка природы. |
| Музыкально-художественная | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками музыкально-дидактические игры. |
| Чтение (восприятие) художественной литературы | Рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевая деятельность, |
| Среда | Двигательная | Гимнастика (утренняя, бодрящая), физразминка, подвижные игры, Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке, игры-имитации, Народные подвижные игры. |
| Игровая | Игры-развлечения, игры с элементами соревнований Дидактические игры: с предметами, Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности), Хозяйственно-бытовой труд:  помощь в уборке группы. Ручной труд(поделки  из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): |
| Конструирование | Лепка (глина, пластилин, пластика);  Детский дизайн:  архитектурно–художественное моделирование; дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.  Творческая продуктивная деятельность.  Организация и оформление выставок. |
| Коммуникативная | Свободное общение на разные темы.  Художественно-речевая деятельность. Коммуникативные игры. |
| Познавательно-исследовательская | Рассматривание, обследование, наблюдение.  Рассматривание книг. Просмотр познавательных мультфильмов, с последующим обсуждением. Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). |
| Музыкально-художественная | Игра на детских музыкальных инструментах, танцы, хороводы. |
| Чтение (восприятие) художественной литературы | Восприятие литературных произведений с последующими:  свободным общением на  тему литературного произведения,  созданием, сценариев. |
| Четверг | Двигательная | Гимнастика (утренняя, бодрящая), физразминка, подвижные игры, хороводные игры, Народные подвижные игры. Физические упражнения. |
|  | Игровая | Режиссерские игры:с игрушками-персонажами, предметами - заместителями.Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки. Словесные (в том числе народные) игры-забавы, Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами. |
|  | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности). Хозяйственно-бытовой труд:  помощь в уборке группы. Ручной труд |
|  | Конструирование | Художественный труд (поделки  из бумаги). Разнообразная интегративная деятельность:рисование иллюстраций к литературным произведениям. |
|  | Коммуникативная | Свободное общение на разные темы.  Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок,  рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок, Специальное моделирование ситуаций общения. |
|  | Познавательно-исследовательская | Создание тематических альбомов, Рассматривание, обследование, наблюдение.  Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. |
|  | Музыкально-художественная | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры. |
|  | Чтение (восприятие) художественной литературы | Восприятие литературных произведений с последующими:  оформлением тематических выставок. |
| Пятница | Двигательная | Гимнастика (утренняя, бодрящая), физразминка, подвижные игры, Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке, игры-имитации. Физические упражнения. |
|  | Игровая | Театрализованные игры:игры-имитации (в том числе игры-этюды),ролевые диалоги на основе текста, Игры - экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные. |
|  | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Самообслуживание.  Дежурство (по столовой, в уголке природы – полив растений).  Труд в природе (в зависимости от сезона) Ручной труд, изготовление атрибутов для игры,работа на участке, предметов для познавательно-исследовательской  деятельности и др. |
|  | Конструирование | Украшение предметов личного пользования, Художественный труд. |
|  | Коммуникативная | Свободное общение на разные темы.  Художественно-речевая деятельность, Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. |
|  | Познавательно-исследовательская | Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. |
|  | Музыкально-художественная | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.  Экспериментирование со звуками.  музыкально-дидактические игры. |
|  | Чтение (восприятие) художественной литературы | Просмотр мультфильмов, создание сценариев для кукольного театра. |

Приложение3

Примерный перечень тем, – тематическом планировании

|  |  |
| --- | --- |
| ***Тема*** | ***Итоговое мероприятие*** |
| День знаний | Досуг «День Знаний!» |
| Мой любимый детский сад. | Оформление фотогазеты/ презентации «Мои летние каникулы» с рассказами детей. |
| «Хлеб- всему голова» | Развлечение «От зернышка до хлебушка» |
| Птицы | Экскурсия в осенний лес |
| «Осень в гости к нам пришла» | Праздник «Осень золотая» |
| «Наши тела» | Досуг «Путешествие в страну здоровья» |
| «Этикет и вежливость» | Развлечение «В мире вежливых слов» |
| «Правила дорожные всем вам знать положено!» | Сказка «Теремок» по ПДД |
| «Наша родина- Россия» | Музыкально-досуговое развлечение «День народного единства» |
| «День народного единства » | Викторина «С чего начинается Родина?» |
| «Моя семья» | Развлечение «Я и моя семья» |
| «Домашние животные.  Домашние птицы» | Викторина «Такие разные животные» |
| «Международный День матери» | Праздник, посвященный Дню Матери. |
| «Зима в гости к нам пришла» | Досуг «Зиму мы встречаем, весело играем» |
| «Жизнь животных и птиц зимой» | Акция «Покормите птиц» |
| «Зимнее забавы» | «Зимнее забавы» |
| «Мастерская Деда Мороза» | Поделки к Новому году |
| «Новогодние чудеса» | «Новогодний праздник» |
| «Электроприборы. Пожарная безопасность» (ОБЖД)» | оформление газеты «Профессии моих родителей» (с рассказами детей). |
| «Библиотека» | Экскурсия в библиотеку |
| «Профессии» | оформление газеты «Профессии моих родителей» (с рассказами детей). |
| «Транспорт» | Выставка поделок «Транспорт» |
| «От старины до наших дней» | Досуг «От старины до наших дней» |
| «Наша армия всех сильней» | Викторина «Юные защитники» |
| «День защитника Отечества. Наша армия.» | Спортивный праздник «Будем в армии служить, будем Родину любить». |
| «Мамин день 8 Марта» | Праздник «Мамино сердечка» |
| «В гостях у сказки» | «В сказочном царстве – небывалом государстве» |
| «К нам весна шагает быстрыми шагами» | Развлечение «Народные забавы» |
| «Пасха» | Развлечение «Радостная Пасха» |
| «Весна пришла» | Развлечение «Дружно мы весну встречаем» |
| «Птицы нашего края» | Развлечение «Петушок в гостях у ребят» |
| «В мире космоса» | Досуг – викторина «Знатоки космоса» |
| «День земли. Береги природу» | Выставка рисунков «Цветущая весна» |
| «Мир комнатных растений» | Познавательная интерактивная викторина «Загадки комнатных растений» |
| «Победный май» | Возложение цветов к памятнику погибших в Великой Отечественной |
| «Полевые и садовые цветы» | Интеллектуальная викторина «Здравствуй лето! » |
| «Обитатели рек и морей» | Создание книжки-малышки «Интересные обитатели водоёмов» |
| Насекомые | Выставка детского творчества «Красивые бабочки» *(коллективная работа)* |
| Мы выпускники! | Выпускной бал |
| «Здравствуй, лето» | Праздник |